

Wisselingen in het IIAV- bestuur

De laatste tijd zijn er nogal wat bestuursleden gegaan en gekomen. Hieronder een klein overzicht.

In 2005 hebben Annelies de Jeu (februari) en Joke Swiebel (juni) de plaats ingenomen in het bestuur van het IIAV van bestuursleden Bertheke Waalwijk en Lioe Tan. Joke Swiebel was voorheen onder andere lid van het Europees Parlement en voorzitter van de Intergroup on Gay and Lesbian Rights. Annelies de Jeu (secretaris) is werkzaam als beleidsmedewerker bij de Faculteit Letteren van de Universiteit Utrecht en is secretaris van de Stichting Fonds Doctor Catharine van Tussenbroek.

Voorzitter Elske ter Veld heeft in december 2005 afscheid genomen van het IIAV-bestuur. Zij is opgevolgd door Trude Maas, die al 'gewoon' bestuurslid was. Maas is Eerste Kamerlid, voorzitter van de Hay Vision Society en commissaris bij verschillende grote bedrijven.

Ook bestuursleden Ellen Bien en Hellen Felter hebben in december het IIAV-bestuur vaarwel gezegd. Twie Tjooa en Edith de Jong hebben hun plaats ingenomen. Tjooa is voorzitter van ZAMI, platform voor en door zwarte, migranten- en vluchtelingenvrouwen en is sociologe en docent/leersupervisor bij Pro/Education Hogeschool van Amsterdam en PAO (Post Academische Opleidingen). Edith de Jong – de nieuwe penningmeester – is manager (financiële) planning & control in diverse ICT onderdelen van ING en was vanaf de oprichting betrokken bij het vrouwenwerk binnen ING.

Lees binnenkort meer over de nieuwe bestuursleden op www.iiav.nl/nieuws.

Opgetekend

Know How Conference Mexico 2006

Ander perspectief op de informatiemaatschappij

Mexico-Stad, 21-26 augustus 2006: een grote diversiteit aan vrouwen en een klein aantal mannen uit zo'n zestig landen kwam bijeen op de Know How Conference 2006. De bijeenkomst van vakmensen en belangstellenden op het gebied van informatie, communicatie en gender was een succes. Het IIAV hielp mee de conferentie te organiseren.

Het doel van de vierjaarlijkse Know How-conferenties is het verbeteren van de infrastructuur van de informatiemaatschappij met het oog op gelijkheid, en respect voor gender en culturele diversiteit. Vier IIAV'ers vertellen over hun ervaringen.

Informatie en vrouwenrechten

Lin McDevitt-Pugh, *program-director* van het IIAV, *mede-organisatrice* van de conferentie en *keynotespeaker*: "Deze conferentie is een belangrijke gelegenheid voor vrouwen in informatie- en communicatieorganisaties om ervaringen uit te wisselen over het vak. Sinds 1990 komen we om de vier jaar bij elkaar. Het bijzondere aan dit congres was dat de nadruk werd gelegd op het kruispunt tussen professionele informatievoorziening en de belangrijke rol die informatie heeft bij het verdedigen van vrouwenrechten en mensenrechten."



Tilly Friend, coördinator collecties en databases van het IIAV en programma-coördinator van de bijeenkomst, heeft twee jaar gewerkt aan de voorbereiding van deze conferentie. "Samen met vakgenoten uit Afrika, Azië, Amerika en Europa en met de lokale programmacommissie is een programma gemaakt waarin alle aspecten van vrouweninformatie aan de orde kwamen. Ik vond het een eer om deze mensen te ontmoeten, met hen te praten en te horen hoe zij in hun gemeenschap bezig zijn met de *empowerment* van vrouwen door het verspreiden van informatie en het bewaren van cultureel erfgoed. Door de Know How Conference 2006 is het recht op informatie op de internationale politieke agenda beland; het wordt erkend als fundamenteel mensenrecht."



Inspirerend

Voor adjunct-directeur Marjet Douze was het de derde keer dat ze aanwezig was bij een Know How Conference en ook deze keer vond ze het een "zeer inspirerende ervaring". "Deze conferenties zijn zo bijzonder door de enorme diversiteit aan vrouwen: van *grass roots* (lokale) organisaties tot wetenschappers, en vanuit de hele wereld. Eén van de speerpunten van het congres was 'multiculturaliteit en diversiteit'. In dat kader heb ik een presentatie gegeven over een andere manier van kijken



Foto's Know How Mexico

naar cultureel erfgoed en dat thema gekoppeld aan de Kalender Gender en Etniciteit van het IIAV."

Ook Manu Bühring, coördinator van het tijdschrift *LOVER*, was aanwezig op de bijeenkomst. Bühring gaf een presentatie over *empowerment* van jonge vrouwen binnen vrouwenorganisaties zelf, waar *LOVER* een voorbeeld van is. Bühring: "Ik heb drie sprekers benaderd die een interessante paper presenteerden over vrouweninformatie en heb hen gevraagd om een artikel te schrijven voor de nieuwe *LOVER*. Ik ben heel benieuwd wat daaruit gaat komen."

Know How 2010

Het IIAV verzorgt het secretariaat van de *Know How*-conferenties en zal over vier jaar zeker weer van de partij zijn. De conferentie zal dan plaatsvinden in Korea. McDevitt-Pugh kijkt er al naar uit. "In Azië is veel armoede, maar op het gebied van informatietechnologie zijn zij veel verder dan de rest van de wereld. De context van de volgende conferentie zal dan ook weer geheel anders zijn."

Priscilla Sharon Thé, freelance journalist

Een uitgebreid verslag van de *Know How Conference 2006* leest u op www.iiav.nl/nieuws.

De dj's en de database

Op 10 mei werd de nieuwe themadatabase Vrouwenstudies en Genderonderzoek feestelijk gepresenteerd met een swingend evenement. Acht onderzoekers presenteren die middag hun persoonlijke 'dj van het feminisme'.

De favorieten varieerden van gouwe oudjes als Simone de Beauvoir, Hella Haasse en Gayle Rubin, tot de minder bekende, maar zonder twijfel oudste 'dj' Til Brugman (1888-1958), die volgens haar fan Marieke van Eijk "de eerste lesbische avant-garde-auteur" was. En dan waren er nog de sexy Donna Haraway en Sara Ahmed, en tenslotte de radicale Naomi Klein, die het volgens haar aanhanger Christian Scholl helemaal niet zou zien zitten dat zij zich ter promotie van het feminisme als dj zou moeten afficheren.



Internationale vrouwendag 2006 © Ting Chen

Muzikaal feminisme

De columns van onderzoekers Cecilia Asberg (UU), Karen Vintges (UvA), Margriet van Heesch (UvA), Marieke van Eijk (UvA), Saskia Wieringa (IIAV), Christian Scholl (UvA), Iris van der Tuin (UU) en Rosemarie Buikema (UU) werden verlicht met muziek van echte dj's. Het op het IIAV inmiddels welbekende dj-duo De Diepvriesdames bracht muzikaal feminisme ten gehore, onder andere met nummers van Marlène Dietrich, Nina Hagen en de Chicago Women's Liberation Rock Band.

Nieuwe database

Dit alles diende voor de presentatie van een van karakter iets minder swingend fenomeen: een nieuwe database. De makers ervan, het IIAV en de afdeling Onderzoek Informatie van de KNAW, hebben er echter alles aan gedaan de nieuwe themadatabase Vrouwenstudies en Genderonderzoek zo veel mogelijk aan te passen aan de eisen van deze tijd. Door het samenvoegen van bestaande databases met informatie over lopende onderzoeken en de daaraan verbonden personen en instellingen is nu een zeer complete database ontstaan, waar zowel een breder publiek van geïnteresseerden als de onderzoekers zelf mee uit de voeten kunnen. Het ambitieuze doel van de database luidt dan ook: "het geven van antwoord op alle vragen die u heeft" aldus Tilly Vriend, coördinator collecties en databases van het IIAV.

Sexy

Een ander modern – en onmiskenbaar sexy – tintje aan de nieuwe database, is dat zij zelf onderhoudend is. Onderzoekers kunnen ten alle tijden zelf informatie actualiseren en toevoegen. De nieuwe themadatabase Vrouwenstudies en Genderonderzoek vervangt de in 1979 door het IIAV opgezette Databank Onderzoek Vrouwenstudies.

Zelf een kijkje nemen in de nieuwe database Vrouwenstudies en Genderonderzoek? Ga naar: www.onderzoekinformatie.nl/oi/vrouwenstudies. De site is er ook in het Engels.

Seksualiteit en religie

Internationale Vrouwendag 2006

Het IIAV vierde Internationale Vrouwendag 2006 in de Amsterdamse Balie met een debat getiteld *Diversity and Desires*. De verhouding tussen religie, cultuur, verlangens, seksuele rechten en zelfbeschikking van vrouwen wereldwijd was het centrale thema.

Het debat over diversiteit en verlangen was onderdeel van een uitgebreid vrouwendag-programma in De Balie waaraan naast het